

II  
SIMPOSI  
INTERNACIONAL  
SOBRE EL

N  
O  
U  
C  
E  
N  
T  
I  
S  
M  
E

GIRONA, 23-25 DE MARÇ  
2017



Rafael Masó. Projecte de coixí brodat per a Paula Masó, s/d. Fundació Rafael Masó, donació de Joan Tarrús. Foto: Jordi Puig.

Organitza:



Amb el suport:



# Noucentismes: el Noucentisme català en el context cultural europeu

## II Simposi Internacional sobre el Noucentisme Girona, 23-25 de març de 2017

El Noucentisme sovint s'ha estudiat com un fenomen aïllat, com si s'hagués desenvolupat al marge de la història cultural de l'Europa de l'època. El II Simposi Internacional sobre el Noucentisme pretén corregir aquesta percepció –tal com ja han fet alguns estudiosos– presentant el treball d'una sèrie d'investigadors que ens ajudaran a veure el moviment noucentista des de perspectives diferents i en relació a la cultura i la societat europea del primer terç del segle XX.

El tema del Simposi parteix de la necessitat d'estudiar els paral·lelismes, contactes i concomitàncies entre el Noucentisme i altres moviments culturals que es van desenvolupar arreu d'Europa durant aquell període. La voluntat del Simposi és tenir una visió més àmplia i precisa de diferents aspectes que poden ajudar a un major coneixement i difusió del Noucentisme, un moviment encara molt desconegut.

### Programa

#### Dijous 23 de març

Sala de Graus, Facultat de Lletres, Universitat de Girona

09.00 h Acol·lida i inscripcions.

10.00 h Obertura del Simposi.

10.30 h **1a sessió**, presidida per M. Lluïsa Faxedas (Universitat de Girona).  
Ponència inaugural: Jordi Casassas (Universitat de Barcelona), "La voluntat i la quimera. El noucentisme català entre la Renaixença i el marxisme" (Premi Carles Rahola d'assaig 2016).

11.30 h Pausa - cafè.

12.00 h Comunicacions:

12.00 – 12.25 h: Begoña Farré, "Noucentisme, pintura mural i debats de l'art modern a Europa".

12.30 – 12.55 h: Aleix Catasús, "Les influències en els dissenys de l'arquitecte Josep M. Pericas".

13.00 – 13.25 h: M. Mercè Compte, Fàtima López i Andreu Peralta, "El taller de la Diagonal de l'antiga fàbrica Vilumara a Barcelona: un espai multidisciplinari amb jardí i connotacions europees".

13.30 – 13.55 h: Joan Safont, "Noucentistes i aliadòfils davant la Gran Guerra (1914-1918)".

14.00 h Debat.

15.00 h Pausa - dinar.

16.30 h **2a sessió**, presidida per Joan Ramon Resina (Stanford University).  
Ponència: Ara Merjian (New York University), "A New Antiquity for a New Century: from Noucentisme to Novecento".

17.30 h Comunicacions:

17.30 – 17.55 h: Eduard Abelenda, "El paper del pensament europeu en l'estètica d'Agustí Esclasans".

18.00 – 18.25 h: Ester Barón, "Raoul Dufy i el Noucentisme català: entre la tradició i la modernitat".

18.30 – 18.55 h: Lucila Mallart, "Escriure sobre romànic català a Europa: la dimensió internacional de l'obra de Josep Puig i Cadafalch".

19.00 – 19.25 h: Isidre Roset, "Orígen i constitució del Saló dels Evolucionistes: els linòleums a Festa (1917)".

19.30 h Debat.

**Direcció del Simposi:** Joaquim M. Puigvert (Universitat de Girona) i Jordi Falgàs (Fundació Rafael Masó).

**Comitè Científic:** Xavier Pla (Universitat de Girona), M. Lluïsa Faxedas (Universitat de Girona), Joaquim M. Puigvert (Universitat de Girona), Mercè Vidal (Universitat de Barcelona), Vinyet Panyella (Consorti del Patrimoni de Sitges), Joan Ramon Resina (Stanford University), Robert Davidson (University of Toronto), Jordi Falgàs (Fundació Rafael Masó).

**Organitza:** Universitat de Girona i Fundació Rafael Masó, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, de la Diputació de Girona, de l'Ajuntament de Girona, de l'Ajuntament de Breda i del Museu Municipal Josep Aragay de Breda.

#### Divendres 24 de març

Sala de Graus, Facultat de Lletres, Universitat de Girona

09.30 h **3a sessió**, presidida per Xavier Pla (Universitat de Girona).

Ponència: Patrizio Rigobon (Università Ca' Foscari di Venezia), "El 'Novecentismo': l'ideari de Massimo Bontempelli i el Noucentisme".

10.30 h Pausa - cafè.

11.00 h Comunicacions:

11.00 – 11.25 h: Enric Bou, "Josep Carner prosista: *flâneur* i *feuilleton*".

11.30 – 11.55 h: Marc Comadran, "Els vents europeus: traducció i projecció a 'segones ciutats'".

12.00 – 12.25 h: Txema Romero, "L'arquitecte Eduard Maria Balcells Buïgas i la irrupció del Noucentisme al Vallès Oriental".

12.30 h Debat.

14.00 h Pausa - dinar.

16.00 h **4a sessió**, presidida per Jordi Falgàs (Fundació Rafael Masó).

Ponència: Àlex Susanna (Agència Catalana del Patrimoni Cultural), "L'Arcàdia catalana: Maillol, Séverac, J.S. Pons, Terrús, Frère, Manolo, Sunyer i Togores".

17.00 h Presentació de la segona part del *Mapa d'arquitectura i paisatge urbà noucentistes*, a càrrec de Raquel Lacuesta, Joaquim M. Puigvert i Mercè Vidal.

17.30 h Presentació de l'edició de les ponències del I Simposi, a càrrec de Vinyet Panyella (Consorti del Patrimoni de Sitges).

18.00 h Conclusions finals, a càrrec de Robert Davidson (University of Toronto).

18.30 h Visita guiada a la Casa Masó i a l'exposició "De l'amor és lo jardí: Masó i els teixits", a càrrec de Rosa M. Gil i Tort (Fundació Rafael Masó).  
Inscripció prèvia.

#### Dissabte 25 de març

Noucentisme a la comarca de la Selva (excursió amb inscripció prèvia)  
a càrrec de Narcís Figueras i Joaquim M. Puigvert

09.00 h Sortida de Girona en autocar.

10.00 h Visita a la Font Picant, de Josep M. Pericas (Sant Hilari) i a la Font de l'Oreneta, de Joan Mirambell (Viladrau).

14.00 h Dinar a Breda.

16.30 h Visita guiada al Museu Municipal Josep Aragay, a càrrec de Xavier Castanyer, director.

17.30 h Parlaments de clausura del Simposi.

18.00 h Tornada a Girona.

**Inscripcions** a [www.udg.edu/simposinoucentisme](http://www.udg.edu/simposinoucentisme)

Estudiants i personal UdG: gratuïta

Estudiants d'altres universitats: 20 €

General: 75 €

La matrícula inclou l'entrada i visita guiada a la Casa Masó de Girona (divendres), i el viatge i entrada al Museu Municipal Josep Aragay de Breda (dissabte).